

do Statutu Zespołu Publicznego Gimnazjum w Chwaszczynie i Szkoły Podstawowej w Chwaszczynie

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego

1. Wypowiedzi pisemne:

1) realizacja tematu 30%

- a) zastosowanie wymaganej formy wypowiedzi 10 %
- b) częściowo rozwinięcie tematu 10 %
- c) pełne rozwinięcie tematu 10 %

2) kompozycja 30 %

- a) proporcjonalne zastosowanie części kompozycyjnych 10 %
- b) użycie słownictwa właściwego dla formy wypowiedzi 10 %
- c) spójność wypowiedzi 10 %

3) poprawność językowa 40 %

- a) do 6 błędów językowych (składania, styl) 20 %
- b) do 3 błędów ortograficznych 10 %
- c) do 3 błędów interpunkcyjnych 10 %

Dyslektycy w kategorii poprawność językowa:

- a) do 6 błędów językowych (składania, styl) 20 %
- b) wyrażanie myśli w granicach zdania 10 %
- c) stosowanie wielkiej litery na początku zdania 10 %

2. Wypowiedzi ustne:

1) odpowiedź na temat 40%

- a) częściowo 20 %

2) użycie słownictwa właściwego dla formy wypowiedzi 20 %

3) spójność wypowiedzi 20 %

4) poprawność językowa 20 %

3. Krótkie formy wypowiedzi (zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie):

1) zastosowanie elementów niezbędnych 20 %

2) charakterystyczne cechy formy wypowiedzi 20 %

3) poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) 20 %

4) ortografia (dopuszczalny 1 błąd) 20 %

5) interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd) 20 %

4. Dyktanda:

0 błędów – celujący

1 -2 błędów – bardzo dobry

3 – 4 błędy – dobry

5 – 6 – dostateczny

7 – 8 – dopuszczający

powyżej 8 - niedostateczny

Błędy I – go rzędu: ó, u, h, ch, rz, ż, nie

Pozostałe traktowane są jako błędy II – go rzędu.

2 błędy II – go rzędu = 1 błąd I – go rzędu

3 błędy interpunkcyjne, wyrazowe, literowe = 1 błąd I – go rzędu

Dyslektycy oceniani są za dyktando przepisane ponownie po poprawieniu błędów przez nauczyciela.

- 5. Aktywne działania (drama, inscenizacje, praca w grupach, interpretacje);**
 - 1) zaangażowanie 20 %
 - 2) działanie odtwórcze 20 %
 - 3) działania twórcze 20 %
 - 4) stopień realizacji 20 %
 - 5) współpraca 20 %
- 6. Recytacja:**
 - 1) stopień opanowania tekstu 40 %
 - 2) interpretacja 50%
 - 3) poprawność językowa 10 %
- 7. Aktywność i kreatywność uczniów dodatkowo oceniane są w formie (+) i (-).**
- 8. Praca ucznia oceniana jest wg następującej skali:**
 - 100%- 95% - celujący**
 - 94% - 84% - bardzo dobry**
 - 83% - 70% - dobry**
 - 69% - 53% - dostateczny**
 - 51% - 41% - dopuszczający**
 - poniżej 40% - niedostateczny**