

do Statutu Zespołu Publicznego Gimnazjum w Chwaszczynie i Szkoły Podstawowej w Chwaszczynie

Przedmiotowy system oceniania z plastyki.

**1. Aktywność twórcza:**

**1) ćwiczenia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie i kompozycyjne:**

- a) organizacja własnego warsztatu pracy 10%
- b) staranność wykonania ćwiczenia 20%
- c) dbałość o efekt końcowy 10%
- d) predyspozycje ucznia 10%
- e) zgodność z tematem, poleceniem nauczyciela 30%
- f) samodzielność pracy ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych 20%

**2) tworzenie prac plastycznych:**

- a) nowatorstwo i oryginalność tworzonej pracy 20%
- b) trafność obserwacji i pomysłowość 10%
- c) postawa i zaangażowanie ucznia w proces twórczy 30%
- e) umiejętność wykorzystania wiadomości teoretycznych w praktyce 20%
- f) estetyka wykonywanej pracy 20%

**3) wypowiedz plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej:**

- a) umiejętność korzystania z informacji ,materiałów źródłowych i mediów 20%
- b) stopień trudności wykonywanej pracy 20%
- c) poziom opanowania technologii tworzonej wypowiedzi 20%
- d) umiejętność doboru niekonwencjonalnych technik plastycznych do podjętego tematu 10%
- e) celowość działań, w tym pragmatyzm pracy 10%
- f) estetyka i stopień zaangażowania twórczego 20%

**2. Przyswojenie wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej odbywa się jako krótki wykład bądź quiz i są sprawdzane w formie ustnej odpowiedzi, oceniane następująco:**

- 1) zainteresowanie wiedzą teoretyczną 20%
- 2) zaangażowanie ucznia w trakcie lekcji 20%
- 3) zamierzone stosowanie wiedzy z zakresu dziejów sztuki do własnej ekspresji plastycznej 20%
- 4) prezentacja multimedialna 20%
- 5) kreatywność i zaangażowanie 20%

**3. Procentowy wynik uzyskany przez ucznia, przeliczany jest wg. następującej skali:**

- 100%-95% - celujący
- 94%-84% - bardzo dobry
- 83%-70% - dobry
- 69%-52% - dostateczny
- 51%-41% - dopuszczający
- poniżej 40% - niedostateczny