

# INNOWACJA PEDAGOGICZNA

## *Pobawmy się w teatr*



Opracowały:  
Aneta Hinc  
Beata Olwert-Szatan

Data wprowadzenia: 15.09.2019 r.  
Data zakończenia: 26.06.2020 r.

## *Zakres innowacji i sposób realizacji*

Adresatami innowacji są uczniowie klasy 4a i 5b. Czas realizacji innowacji obejmuje rok szkolny 2019/2020 z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym w przypadku dogodnej oferty edukacyjnej Teatru Wybrzeże. Wdrożenie innowacji pt. *Pobawmy się w teatr* nastąpi na zajęciach w ramach lekcji języka polskiego (dwie godziny w miesiącu) oraz na zajęciach w formie warsztatów i wycieczek do Teatru Wybrzeże w Gdańsku. W miarę możliwości uczniowie będą uczestniczyć w imprezach organizowanych przez różne instytucje kulturalne i oświatowe.

## *Opis innowacji*

Inspiracją do opracowania innowacji pt. *Pobawmy się w teatr* stały się dla nas spostrzeżenia i refleksje nauczycieli polonistów i wychowawców klas dotyczące problemów z nieśmiałością i niechęcią do wypowiedzania się młodych ludzi na forum klasy. W dobie internetu i otaczającego nas świata elektroniki zanikają umiejętności swobodnego wypowiedzania się w grupie ludzi i dzielenia własnymi przemyśleniami. Nasza innowacja ma na celu zachęcać i motywować uczniów do przełamywania barier strachu i nieśmiałości, rozwijania swoich indywidualnych uzdolnień i pasji a także poszerzania wiadomości z zakresu teatrologii. Zabawa w teatr przynosi wiele korzyści, gdyż uczniowie uczą się odpowiedzialności za pracę własną, jak i również efekt pracy całego zespołu klasowego, rozwijają takie cechy jak: wrażliwość, ciekawość, kreatywność, obowiązkowość i otwartość.

## *Cele innowacji*

### *Cele główne:*

- poszerzenie wiedzy oraz zasobu słownictwa związanego z teatrem,
- rozwijanie umiejętności twórczej ekspresji słownej i ruchowej,
- odczytywanie i interpretowanie tekstów literackich,
- wzmacnianie poczucia wartości i wiary we własne zdolności,
- rozwijanie zainteresowań teatralnych,
- zintegrowanie zespołu klasowego,
- wyrabianie nawyków aktywnego spędzania czasu i świadomego uczestnictwa w kulturze.

### *Cele szczegółowe:*

#### Uczeń:

- rozwija swoją kreatywność, wyobraźnię i aktywność,
- doskonalą umiejętność rozmowy o własnych przeżyciach i uczuciach,
- ćwiczy pamięć,
- poprawnie posługuje się językiem literackim,
- potrafi odczytać i interpretować tekst literacki,
- dokonuje oceny postępowania bohaterów, poznając wartości uniwersalne i powszechnie uznawalne w kulturze,
- inscenizuje utwory literackie,
- potrafi modulować swój głos i właściwie intonować wskazany tekst, wspierając się dodatkowo mimiką i gestem,
- zna najważniejsze fakty związane z historią teatru,
- poznaje wybitnych aktorów teatralnych,
- wskazuje zawody związane z teatrem i wie, na czym polega praca obsługi teatru,

- tworzy scenografię, rekwizyty i stroje,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w życiu codziennym.

## *Metody i formy*

### *Metody i techniki nauczania:*

- techniki dramowe,
- gry i zabawy integracyjne,
- techniki multimedialne,
- metoda obserwacji i pokazu,
- redagowanie tekstów,
- burza mózgów,
- praca z tekstem literackim,
- metoda samodzielnych doświadczeń,
- metoda ćwiczeń utrwalających,
- warsztaty,
- wycieczki.

### *Formy:*

- praca grupowa,
- praca indywidualna,
- praca w parach,
- praca zbiorowa.

## *Tematyka zajęć*

1. Historia teatru od starożytności do czasów współczesnych.
2. Zasady zachowania w teatrze.
3. Poznajemy zawody związane z teatrem.

4. Zwiedzanie Teatru Wybrzeże.
5. Konkurs z zakresu wiedzy o teatrze.
6. Recytacja wskazanych tekstów literackich.
7. Praca z tekstem literackim.
8. Tworzenie scenariusza przedstawienia teatralnego.
9. Przygotowanie rekwizytów, scenografii i strojów.
10. Tworzenie oprawy muzycznej przedstawienia i oświetlenia.
11. Projektowanie afisza i plakatu.
12. Warsztaty teatralne w Teatrze Wybrzeże.
13. Lekcje dramy w Teatrze Wybrzeże.
14. Lekcje poprzedzające spektakl teatralny w Teatrze Wybrzeże.
15. Spektakle w teatrach na terenie Trójmiasta według dostępnego repertuaru.

### *Spodziewane efekty*

- poznanie historii oraz terminów związanych z teatrem,
- zainteresowanie uczestnictwem w różnych formach kultury,
- rozwinięcie pozytywnych cech charakteru,
- rozbudzenie poczucia własnej wartości i wiary w swoje możliwości,
- wykształcenie poczucia obowiązku, systematyczności i współpracy w grupie,
- zapewnienie dzieciom nieśmiałym i mającym problemy z nauką pola do wykazania się i zaprezentowania talentów,
- wykorzystanie umiejętności i doświadczenia w codziennym życiu.

## Ewaluacja

Ewaluacja innowacji pt. *Pobawmy się w teatr* będzie prowadzona na bieżąco w czasie jej trwania. Innowacja będzie realizowana w ramach lekcji języka polskiego, dlatego zdobyte umiejętności i wiadomości znajdą odzwierciedlenie w postaci ocen cząstkowych z języka polskiego. Sprawozdania z wszelkich działań i fotografie będą na bieżąco zamieszczane na stronie internetowej naszej szkoły. W celu zdiagnozowania poziomu efektywności zajęć, zaangażowania uczniów oraz atrakcyjności zajęć, zostaną przeprowadzone ankiety wśród uczniów.

Wyniki ewaluacji końcowej zostaną opracowane i zamieszczone w sprawozdaniu na zakończenie roku szkolnego.