

# REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU FILMOWEGO „Lektura na ekranie”

## 1. Organizator

Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Chwaszczynie

## 2. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV–VIII.
2. Uczniowie biorą udział w konkursie zespołowo.
3. Dopuszcza się zespoły międzyklasowe (uczniowie z różnych klas IV–VIII).
4. W filmie mogą występować statyści spoza szkoły (np. członkowie rodziny), jednak **nie są oni brani pod uwagę przy przydzielaniu nagród.**

## 3. Cel konkursu

Celem konkursu jest:

- popularyzacja czytelnictwa i lektur obowiązkowych oraz uzupełniających,
- rozwijanie kreatywności, wyobraźni i umiejętności pracy zespołowej,
- kształcenie umiejętności świadomego odbioru i tworzenia przekazu filmowego,
- zachęcanie do twórczego, także humorystycznego, interpretowania tekstów literackich.

## 4. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie **filmu będącego adaptacją fragmentu wybranej lektury obowiązkowej lub nieobowiązkowej z listy lektur obowiązujących w roku szkolnym 2025/2026.**
2. Adaptacja może mieć charakter:
  - wierny oryginałowi,
  - unowocześniony,
  - zmieniony w sposób kreatywny i zabawny, pod warunkiem zachowania czytelnych nawiązań do lektury.
3. Film powinien mieć **czas trwania od 5 do 15 minut.**
4. Dopuszcza się zamieszczenie tzw. „scenek nieudanych” (bloopersów), jednak **nie są one wliczane do limitu minutowego filmu.**

## 5. Wymagania techniczne i formalne

1. Film musi zawierać:

- tytuł,
  - napisy końcowe z imionami i nazwiskami uczniów biorących udział w projekcie oraz pełnionymi przez nich rolami.
2. Film powinien cechować się:
    - zastosowaniem **różnorodnych kadrów**,
    - **dobrą jakością dźwięku** (czytelne dialogi, brak nadmiernych zakłóceń),
    - starannością wykonania i dbałością o szczegóły (scenografia, kostiumy, rekwizyty).
  3. Forma nagrania (telefon, kamera itp.) jest dowolna, pod warunkiem zachowania czytelności obrazu i dźwięku.
  4. Filmy należy przygotować do **20 marca 2026r.** **Informacja o miejscu dostarczenia filmów zostanie podana w późniejszym terminie.**

## 6. Kryteria oceniania

Komisja konkursowa będzie oceniać filmy według następujących kryteriów:

1. Ogólny odbiór filmu i spójność całości.
2. Kreatywność i pomysłowość adaptacji.
3. Nawiązanie do treści lektury.
4. Staranność wykonania i dbałość o szczegóły.
5. Dialogi i gra aktorska.
6. Różnorodność kadrów.
7. Obraz i dźwięk.

## 7. Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie nagród oraz wyróżnień.
2. Nagrody przyznawane są **wyłącznie uczniom** – uczestnikom konkursu.
3. Statyści spoza szkoły nie są uwzględniani przy przydzielaniu nagród.
4. **I etap konkursu:** wybór filmów do kolejnego etapu przez komisję konkursową, w skład której wchodzi:

wicedyrektor szkoły- przewodniczący

przedstawiciel Rady Rodziców

nauczyciel polonista

przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego

### **II etap konkursu:**

1. Wybór najlepszego filmu w kategorii Nagroda Publiczności- przez uczniów klas IV-VIII.

2. Komisja konkursowa wyłoni zwycięzców w kategorii:

- a) aktor
- b) oprawa dźwiękowa
- c) plakat filmowy
- d) mistrz adaptacji

**Rozdanie nagród nastąpi podczas Gali Filmowej 24.03.2026.**

## **8. Postanowienia końcowe**

1. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych filmów (np. na stronie szkoły, w mediach społecznościowych szkoły) w celach promocyjnych i edukacyjnych.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje organizator konkursu.

**Powodzenia i... kamera, akcja!**

# KARTA OCENY JURY

## Szkolny konkurs filmowy „Lektura na ekranie”

---

Tytuł filmu: .....

Adaptowana lektura: .....

Autorzy / skład zespołu (klasy): .....

Czas trwania filmu: ..... minut

---

### KRYTERIA OCENY

Lp.	Kryterium	Opis	Punkty (0–5)
1.	Zgodność z lekturą	Czy film nawiązuje do treści i problematyki wybranej lektury	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
2.	Pomysł i kreatywność	Oryginalność, twórcze podejście, unowocześnienie lub humorystyczna interpretacja	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
3.	Ogólny odbiór filmu	Spójność, tempo, zaangażowanie widza	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
4.	Gra aktorska i dialogi	Naturalność dialogów, zaangażowanie aktorów	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
5.	Kadry i montaż	Różnorodność kadrów, estetyka ujęć, płynność montażu	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
6.	Jakość dźwięku	Czytelność dialogów, brak zakłóceń	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
7.	Staranność i dbałość o szczegóły	Kostiumy, rekwizyty, scenografia, napisy końcowe	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

---

### PODSUMOWANIE

Łączna liczba punktów: ..... / 35

Uwagi jury:

.....  
.....  
.....

---

Członek jury: .....

**Data:** .....

---

*Skala ocen: 0 – brak spełnienia kryterium, 5 – spełnienie w stopniu bardzo wysokim*

Projekt edukacyjny